**Всероссийский конкурс сочинений 2020**

**Сводный протокол оценивания работ**

**Возрастная группа\_\_\_\_4-5 классы\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Показатели | Туполев Кирилл, МОУ СОШ №7, 5В кл | Стручкова Маргарита, МОУ СОШ №7, 5В кл | Якупов Никита ДенисовичМОУ СОШ №7, 4В кл |  |  |
| 1 | Формулировка темы конкурсного сочинения | 1.1 уместность, самостоятельность, оригинальность | 1 | 2 | 3 |  |  |
| 2 | Содержание сочинения | 2.1 соответствие сочинения выбранному тематическому направлению | 3 | 1 | 3 |  |  |
| 2.2 соответствие содержания выбранной теме | 3 | 2 | 3 |  |  |
| 2.3 полнота раскрытия темы сочинения  | 3 | 3 | 3 |  |  |
| 2.4 оригинальность авторского замысла  | 0 | 1 | 2 |  |  |
| 2.5 корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов  | 1 | 3 | 2 |  |  |
| 2.6 воплощенность идейного замысла  | 2 | 1 | 3 |  |  |
| 3 | Жанровое и языковое своеобразие сочинения | 3.1 соответствие сочинения выбранному жанру  | 3 | 2 | 3 |  |  |
| 3.2 цельность композиции сочинения  | 3 | 2 | 3 |  |  |
| 3.3 логичность и соразмерность композиции сочинения  | 3 | 2 | 3 |  |  |
| 3.4 богатство лексики | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 3.5 разнообразие синтаксических конструкций | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 3.6 точность, ясность и выразительность речи | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 3.7 целесообразность использования языковых средств | 3 | 1 | 2 |  |  |
| 3.8 стилевое единство текста | 3 | 2 | 3 |  |  |
| 4 | Грамотность\* | 4.1 соблюдение орфографических норм | 2 | 2 | 1 |  |  |
| 4.2 соблюдение пунктуационных норм | 2 | 2 | 0 |  |  |
| 4.3 соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов) | 2 | 1 | 2 |  |  |
|  |  | ИТОГО | **40 - призер** | **33 - призер** | **41 - победитель** |  |  |

**Всероссийский конкурс сочинений 2020**

**Сводный протокол оценивания работ**

**Возрастная группа\_\_\_\_6-7 классы\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Показатели | Нагорнова Полина Алексеевна, МОУ ООШ №5, 6А кл | Курбатов Семён Сергеевич, МОУ ООШ №5, 6А кл | Паньшин Кирилл Артёмович, МОУ Лицей, 7 кл | Оберюхтина Анна Александровна, МОУ Лицей, 7кл | Гурина Арина Антоновна, МОУ Лицей, 6А кл | Лубянова Юлия Олеговна, МОУ СОШ им К.Н. Новикова, 6 кл | Черепанова Екатерина, МОУ СОШ №7, 6 кл | Семёнова Ольга, МОУ СОШ №7, 6 кл | Быкова Мария, МОУ СОШ №7, 6Г кл | Полудницына Ирина Дмитриевна, МОУ СОШ им. К.Н. Новикова, 6 кл |
| 1 | Формулировка темы конкурсного сочинения | 1.1 уместность, самостоятельность, оригинальность | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Содержание сочинения | 2.1 соответствие сочинения выбранному тематическому направлению | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2.2 соответствие содержания выбранной теме | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 2.3 полнота раскрытия темы сочинения  | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2.4 оригинальность авторского замысла  | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2.5 корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов  | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 0 | 2 | 3 | 1 |
| 2.6 воплощенность идейного замысла  | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 3 | Жанровое и языковое своеобразие сочинения | 3.1 соответствие сочинения выбранному жанру  | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 3.2 цельность композиции сочинения  | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3.3 логичность и соразмерность композиции сочинения  | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3.4 богатство лексики | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 3.5 разнообразие синтаксических конструкций | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 3.6 точность, ясность и выразительность речи | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 3.7 целесообразность использования языковых средств | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3.8 стилевое единство текста | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4 | Грамотность\* | 4.1 соблюдение орфографических норм | 0 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4.2 соблюдение пунктуационных норм | 0 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 4.3 соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов) | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
|  |  | ИТОГО | 21 | 25 | 28 | 29 - **призер** | **49 - победитель** | 25 | 28 | 29 - **призер** | **30 - призер** | 25 |

**Всероссийский конкурс сочинений 2020**

**Сводный протокол оценивания работ**

**Возрастная группа\_\_\_\_8-9 классы\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Показатели | Магеррамов Мухаммедали, МОУ СОШ №7, 8А кл | Глебова  | Лазарева Елизавета, МОУ Валерьяновская СОШ, 8 кл | Брежнева Вера Викторовна, МОУООШ №5, 8 кл | Фёдорова Анфиса Валерьевна, МОУ СОШ №2, 9Б кл | Еловикова Вероника Викторовна, МОУ СОШ №2, 8Б кл | Тюкина Ольга Олеговна, МОУ СОШ им. К.Н. Новикова, 9А кл |
| 1 | Формулировка темы конкурсного сочинения | 1.1 уместность, самостоятельность, оригинальность | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Содержание сочинения | 2.1 соответствие сочинения выбранному тематическому направлению | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 2.2 соответствие содержания выбранной теме | 3 | 2 | 0 | 1 | 3 | 3 | 2 |
| 2.3 полнота раскрытия темы сочинения  | 2 | 2 | 0 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| 2.4 оригинальность авторского замысла  | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 2.5 корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов  | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 2.6 воплощенность идейного замысла  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Жанровое и языковое своеобразие сочинения | 3.1 соответствие сочинения выбранному жанру  | 3 | 1 | 0 | 1 | 3 | 2 | 3 |
| 3.2 цельность композиции сочинения  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 3.3 логичность и соразмерность композиции сочинения  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 3.4 богатство лексики | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 |
| 3.5 разнообразие синтаксических конструкций | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 3.6 точность, ясность и выразительность речи | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 3.7 целесообразность использования языковых средств | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 3.8 стилевое единство текста | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 |
| 4 | Грамотность\* | 4.1 соблюдение орфографических норм | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4.2 соблюдение пунктуационных норм | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 4.3 соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов) | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 |
|  |  | ИТОГО | 39 - **призер** | 27 | 18 | 27 | 38 - **призер** | 33 | 44 - **победитель** |

**Всероссийский конкурс сочинений 2020**

**Сводный протокол оценивания работ**

**Возрастная группа\_\_\_\_10-11 классы\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Показатели | Смолякова Елизавета, МОУ СОШ №7, 11Б кл | Гревцова Елизавета, МОУ СОШ №7, 11Б кл | Татаринов Данил Андреевич, МОУ СОШ №3, 10 кл | Анохина Алина АнатольевнаМОУ СОШ №2,10А кл | Милевская Валентина, МОУ СОШ №7, 10Б кл | Романова Ирина Александровна,МОУ Лицей,11Б кл |
| 1 | Формулировка темы конкурсного сочинения | 1.1 уместность, самостоятельность, оригинальность | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Содержание сочинения | 2.1 соответствие сочинения выбранному тематическому направлению | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 2.2 соответствие содержания выбранной теме | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 |
| 2.3 полнота раскрытия темы сочинения  | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 2.4 оригинальность авторского замысла  | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 2.5 корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов  | 3 | 2 | 0 | 3 | 1 | 2 |
| 2.6 воплощенность идейного замысла  | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Жанровое и языковое своеобразие сочинения | 3.1 соответствие сочинения выбранному жанру  | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 3.2 цельность композиции сочинения  | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 |
| 3.3 логичность и соразмерность композиции сочинения  | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 3.4 богатство лексики | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 3.5 разнообразие синтаксических конструкций | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| 3.6 точность, ясность и выразительность речи | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 3.7 целесообразность использования языковых средств | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 |
| 3.8 стилевое единство текста | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| 4 | Грамотность\* | 4.1 соблюдение орфографических норм | 3 | 3 | 0 | 3 | 3 | 3 |
| 4.2 соблюдение пунктуационных норм | 2 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| 4.3 соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов) | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
|  |  | ИТОГО | 41 - **призер** | 37 - **призер** | 19 | 45 - **победитель** | 30 | 24  |